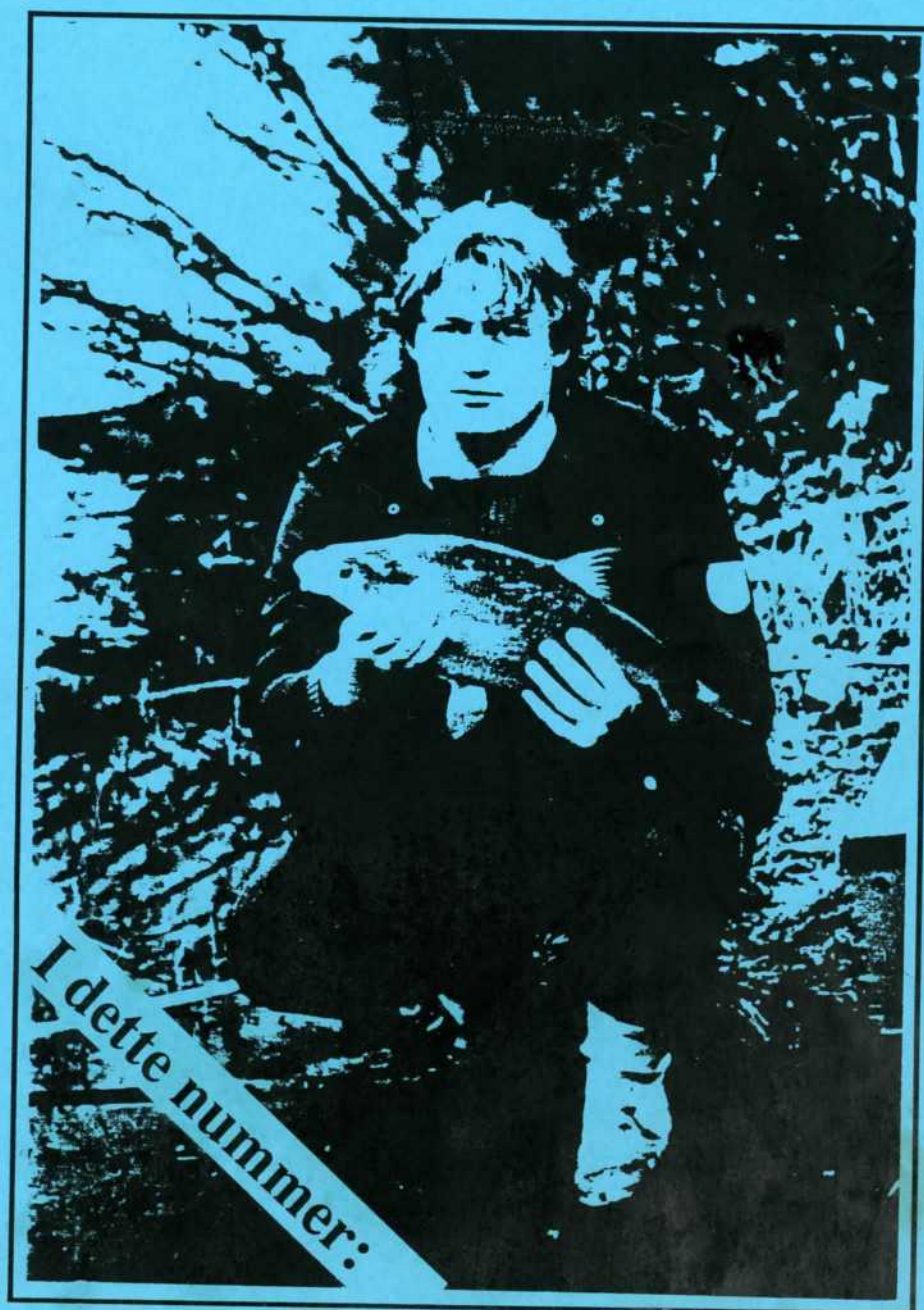




Norsk Meite

NUMMER 2 APRIL 1991 3 ÅRGANG NORSK MEITE UNION (NMF)



SPECIMENNYTT

STOR FØRTEST

NYTTIG OM FOTOGRAFERING

MILJØTIPS



NORSK MEITE er et organ for Norsk Meite Union (NMU)

Copyright (c) NMU 1991

Ettertrykk forbudt uten tillatelse

KONTAKTPERSONER I NORSK MEITE UNION

Leder:	Ingar Heum St. Halvardsgt. 25A 0192 Oslo 1 Tlf. (02) 687555 (privat) Tlf. (02)428639(jobb)
Nestleder:	Rune Johansen Sletta 1 1920 Sørumsand Tlf. (02) 864599 (jobb)
Kasserer:	Rolf Berge Stallerudv. 91 0693 Oslo 6 Tlf. (02) 281807 (privat) Tlf. (02) 171800 (jobb)
Leder Konkurranssutvalget:	Jon Anders Walle Oddvar Solbergsv. 108 0973 Oslo 9 Tlf. (02) 211911 (privat) Tlf. (02) 688364 (jobb)
Leder Specimenutvalget:	Inge Chr. Solberg Hovseterv. 34B 0768 Oslo 7 Tlf. (02) 495731 (privat) Tlf. (02) 945315 (jobb)
Leder Rovfiskutvalget:	Finn Erik Lerdalen Katedralv. 3 A 1800 Askim Tlf. (09) 885541 (privat)
Leder Miljøutvalget:	Jon Christoffersen Ravnkollbakken 2 0971 Oslo 9 Tlf. (02) 251770 (privat)



ORD FOR DAGEN

Ja, så var vi i gang med et nytt år, bak oss har vi vårt første hele NMU-år. Vi har også gjennomført vårt andre årsmøte og jeg vil først benytte anledningen til å takke for sist til de som fant det umaken verdt å møte opp på det eneste felles NMU-møtet i året! At frammøtet i år var skuffende svakt (snaut halvparten av medlemmene) skyldes kanskje flere ting, men jeg håper ikke det er en gjennomgående likegyldig holdning til NMU's arbeid som er hovedårsaken. Vi hadde av naturlige grunner i år for første gang en større årsberetning, budsjett og framdriftsplaner ble også presentert, og enhver som er oppriktig meiteinteressert burde vel prøve å få med seg hva landets eneste meiteorganisasjon foretar seg. Årsmøtet er også det fremste organet hvor man kan få fremmet sine syn og få utøvet sin medbestemmelsesrett. Etterhvert som vi vokser og medlemsmassen brer seg utover landet er det ganske naturlig at mange ikke har mulighet til å møte opp på et årsmøte titalls mil hjemmefra, men det ble heller ikke fremmet en eneste sak for årsmøtet på forhånd! Dersom det betyr at alle medlemmene er hjertens fornøyd med alt som skjer er vi en mer samstemmig organisasjon enn man kunne drømme om...

Vi har hatt en positiv økning i medlemstallet hittil i år og med vervekampanjen som går helt fram til 1. april er det forhåpninger om at vi runder hundre medlemmer i år. Husk at vervepremien som trekkes ut til en av ververne er et gavekort på 750,- i fiskeutstyr. Som i de fleste organisasjoner er imidlertid en del ganske trege med å betale inn kontingenten, når startskuddet i en fiskekonkurranse går er det ikke mange som ikke har snøret i vannet innen sekunder - vi snakker om uker og måneder siden betalingsfristen i NMU gikk ut!

1991 tegner til å bli et spennende og aktivt år for NMU. Specimenfiskerne satser hardere og mer seriøst for hvert år og utviklingen går vel i retning av lengre og mer målrettede, planlagte kampanjer for å fravriste vannene sine mest velvoksne innbyggere. En art mange venter på er vel brasme, før eller siden kommer vel også vi nordmenn opp på et akseptabelt europeisk brasmenivå? Det svømmer jo svære dasslokk mange steder her i landet! (en uttalelse som kanskje har en svak deja-vu-

karakter?). For andre arter venter vi på å runde magiske grenser og det er vel slett ikke umulig at den første trekilossuteren eller kilossørven blir tatt i år? Tokiloskarussen er kanskje også innen rekkevidde? Både stam og vederbuk ligger jo også og snuser på trekilosgrensen - hva med å dra de store stammene dine før gytinga, Rune?

På konkurransesiden har vi i år en satsing som vil kreve et NMU-løft - Nordisk - uansett NJFF's eventuelle engasjement, er det vel ingen tvil om at NMU i større eller mindre grad vil stå bak arrangementet. Dugnads- og arrangementsarbeid i Akersvika kan kanskje kombineres med en uformell NMU-samling rundt fórbaljer og pølsegriller?

Også på andre områder ønsker vi en øket aktivitet, utvalgene (og da særlig miljø- og rovfiskutvalget) har fått flere arbeidsoppgaver, samt at NMU generellt vil opprette flere tilbud til medlemmene. Aktuelle tilbud blir NMU-båt (utlånsbåt(er) i et eller flere attraktive vann), videobibliotek, bildearkiv, miljøovervåking av meitevannene osv. NMU er også i ferd med å utvikle seg til et kompetansesenter for karpefisk, noe vi håper å kunne dra nytte av på flere måter.

NMU er en organisasjon som først og fremst skal arbeide generelt for meite og meiterne, det er derfor viktig å ikke glemme det lokale engasjementet. Det er i lokalmiljøet vi kan verve nye meiteinteresserte og vi har flere ganger sett hvor gode resultater en aktiv lokalklubb kan gi for den generelle meiteinteressen på et sted. Mens det finnes flere klubber og mange meitere i Askim/Mysen-området finnes det f.eks ingen klubber i Drammen, Gjøvik eller Hønefoss og meiteinteressen er tilsvarende lav. I både Lillestrøm, Sarpsborg og Trysil har det vokst fram aktive meitemiljø og flere andre steder spirer det. Dersom NMU og dens medlemmer kan være med på å stimulere til økt interesse på lokalplanet vil dette selvfølgelig også få flere positive følger generelt, ved økt meiteinteresse og interesse for meitevann og meitefisk som sådan. Derfor: Stå på og skitt fiske i -91!

Ingar



FRA MILJØUTVALGET

Miljøutvalget har nå utarbeidet et opplegg for hvordan NMU kan bidra til å bevare miljøet i ulike vann og vassdrag, med særlig vekt på "meitevann". Vi skal her presentere dette arbeidet og beskrive de metodene vi har tenkt å benytte. Vi vil også si litt om hva som er hensikten med de forskjellige undersøkelsene. Men først skal vi forsøke å gi noen retningslinjer for hvordan den enkelte NMUer skal eller bør reagere dersom han eller hun oppdager miljøforstyrrelser.

HVOR SKAL MAN HENVENDE SEG?

1. VED AKUTT FISKEDØD.

Hvis man oppdager massedød av fisk er det viktig å handle raskt. Da skal man umiddelbart henvende seg til POLITIET. Politiet i sin tur vil så kontakte de rette instansene. Men selv om politiet er ansvarlige for å ta seg av slike saker, bør også NMUs miljøutvalg kontaktes. Da kan en representant for NMU kanskje bidra til å presse myndighetene til å få ting gjort. Men altså: kontakt POLITIET FØRST.

2. VED FORURENSNING.

Hvis tilstanden ikke er akutt livstruende for fisken, men man likevel har grunn til å tro at vannet/vassdraget får tilsig som er en belastning for miljøet, er det miljøvernavdelingen hos fylkesmannen som skal ha beskjed.

3. VED VANNSTANDSENDINGER, f.eks. en demning som åpnes for mye.

For slike situasjoner finnes ingen faste regler for hvem som skal underrettes. Det vil likevel være aktuelt å kontakte vannverk, grunneieren, kraftlag og eventuelt politiet.

4. VED SYKDOM.

Det første som må gjøres dersom sykdom eller parasitter utgjør en fare for fiskebestanden er å få fisken undersøkt hos veterinær. Den syke fisken (helst 10 eksemplarer eller mer) må leveres raskest mulig til f.eks. veterinærinstituttet i Oslo (Tlf.964500). Det beste er om fisken leveres levende, men den kan fryses ned dersom man ikke har anledning til å levere fisken straks. (Men da vil man bl.a. ikke kunne oppdage utvendige parasitter). En undersøkelse ved veterinærinstituttet er gratis.



Når det gjelder punktene 2,3 og 4, er det meningen at NMUs miljøutvalg skal fungere som et bindeledd mellom meitere og myndighetene. Hvis du oppdager slike eller lignende miljøforstyrrelser, kan du derfor henvende deg direkte til oss, så vil vi følge opp dette videre. Miljøutvalget vil også kunne gjøre endel enkle målinger og undersøkelser, slik at det vil bli lettere å vurdere graden og omfanget av miljøforstyrrelsen. Ikke vær redd for å kontakte oss! Det er bedre med noen falske alarmer enn at NMU-medlemmer står med hendene i lommene og ser på at meitevann blir ødelagt!

MILJØKARTOTEK.

Miljøutvalget vil i år starte et prosjekt hvor vi skal forsøke å kartlegge miljøforholdene i noen av de vannene NMU-medlemmene meiter mest. Vi ønsker særlig å prioritere vann der vi tror belastningen på miljøet er spesielt stor. Denne problemstillingen er meget aktuell i flere av Norges beste meitevann. Dersom noen har forslag om vann som bør undersøkes, noe de fleste bør ha, vil vi gjerne ha beskjed.

Tankene bak dette prosjektet er flere. For det første får vi muligheten til å avsløre forhold som vi ikke har oppdaget ved første øyekast. For det andre kan vi lettere se omfanget av miljøproblemene, og på den måten fastslå hvor alvorlig tilstanden er. Den største styrken med en slik kartlegging, tror vi imidlertid er at vi nå kan samle data om hvordan den økologiske situasjonen i et vann er (eller har vært) på et gitt tidspunkt. Hvis vi f.eks. om tre år mener at forholdene har forverret seg, kan vi gjøre nye undersøkelser og sammenligne resultatene med de gamle. Da har vi sterke argumenter mot påstander som: "Her har det alltid vært like ille," og vi har noe å slå i bordet med når vi skal kreve å få noe gjort.

Vi har tenkt oss følgende skisse for hva som kan eller bør undersøkes eller registreres. (Alle undersøkelsene er ikke like aktuelle i ethvert vann.):

1. OVERBLIKK, FØRSTEINNTRYKK.

Det virker kanskje banalt, men de opplysningene man kan skaffe seg på denne måten er ofte verdifulle. Undersøkelsene er enkle og billige og de kan gi viktig informasjon om hvilke andre metoder det er fornuftig å benytte. Vi sparer (våre begrensede) ressurser på å ikke foreta unødvendige undersøkelser. Følgende bør man merke seg (og notere):

-VANNKVALITET:

Virker vannet rent? Lukt. Farge. Siktedyp. Algevekst? Vegetasjon (gjengrodd?). Død fisk?



FRA MILJØUTVALGET

Miljøutvalget har nå utarbeidet et opplegg for hvordan NMU kan bidra til å bevare miljøet i ulike vann og vassdrag, med særlig vekt på "meitevann". Vi skal her presentere dette arbeidet og beskrive de metodene vi har tenkt å benytte. Vi vil også si litt om hva som er hensikten med de forskjellige undersøkelsene. Men først skal vi forsøke å gi noen retningslinjer for hvordan den enkelte NMUer skal eller bør reagere dersom han eller hun oppdager miljøforstyrrelser.

HVOR SKAL MAN HENVENDE SEG?

1. VED AKUTT FISKEDØD.

Hvis man oppdager massedød av fisk er det viktig å handle raskt. Da skal man umiddelbart henvende seg til POLITIET. Politiet i sin tur vil så kontakte de rette instansene. Men selv om politiet er ansvarlige for å ta seg av slike saker, bør også NMUs miljøutvalg kontaktes. Da kan en representant for NMU kanskje bidra til å presse myndighetene til å få ting gjort. Men altså: kontakt POLITIET FØRST.

2. VED FORURENSNING.

Hvis tilstanden ikke er akutt livstruende for fisken, men man likevel har grunn til å tro at vannet/vassdraget får tilsig som er en belastning for miljøet, er det miljøvernavdelingen hos fylkesmannen som skal ha beskjed.

3. VED VANNSTANSENDRINGER, f.eks. en demning som åpnes for mye.

For slike situasjoner finnes ingen faste regler for hvem som skal underrettes. Det vil likevel være aktuelt å kontakte vannverk, grunneieren, kraftlag og eventuelt politiet.

4. VED SYKDOM.

Det første som må gjøres dersom sykdom eller parasitter utgjør en fare for fiskebestanden er å få fisken undersøkt hos veterinær. Den syke fisken (helst 10 eksemplarer eller mer) må leveres raskest mulig til f.eks. veterinærinstituttet i Oslo (Tlf.964500). Det beste er om fisken leveres levende, men den kan fryses ned dersom man ikke har anledning til å levere fisken straks. (Men da vil man bl.a. ikke kunne oppdage utvendige parasitter). En undersøkelse ved veterinærinstituttet er gratis.



Når det gjelder punktene 2,3 og 4, er det meningen at NMUs miljøutvalg skal fungere som et bindeledd mellom meitere og myndighetene. Hvis du oppdager slike eller lignende miljøforstyrrelser, kan du derfor henvende deg direkte til oss, så vil vi følge opp dette videre. Miljøutvalget vil også kunne gjøre endel enkle målinger og undersøkelser, slik at det vil bli lettere å vurdere graden og omfanget av miljøforstyrrelsen. Ikke vær redd for å kontakte oss! Det er bedre med noen falske alarmer enn at NMU-medlemmer står med hendene i lommene og ser på at meitevann blir ødelagt!

MILJØKARTOTEK.

Miljøutvalget vil i år starte et prosjekt hvor vi skal forsøke å kartlegge miljøforholdene i noen av de vannene NMU-medlemmene meiter mest. Vi ønsker særlig å prioritere vann der vi tror belastningen på miljøet er spesielt stor. Denne problemstillingen er meget aktuell i flere av Norges beste meitevann. Dersom noen har forslag om vann som bør undersøkes, noe de fleste bør ha, vil vi gjerne ha beskjed.

Tankene bak dette prosjektet er flere. For det første får vi muligheten til å avsløre forhold som vi ikke har oppdaget ved første øyekast. For det andre kan vi lettere se omfanget av miljøproblemene, og på den måten fastslå hvor alvorlig tilstanden er. Den største styrken med en slik kartlegging, tror vi imidlertid er at vi nå kan samle data om hvordan den økologiske situasjonen i et vann er (eller har vært) på et gitt tidspunkt. Hvis vi f.eks. om tre år mener at forholdene har forverret seg, kan vi gjøre nye undersøkelser og sammenligne resultatene med de gamle. Da har vi sterke argumenter mot påstander som: "Her har det alltid vært like ille," og vi har noe å slå i bordet med når vi skal kreve å få noe gjort.

Vi har tenkt oss følgende skisse for hva som kan eller bør undersøkes eller registreres. (Alle undersøkelser er ikke like aktuelle i ethvert vann.):

1. OVERBLIKK, FØRSTEINNTRYKK.

Det virker kanskje banalt, men de opplysningene man kan skaffe seg på denne måten er ofte verdifulle. Undersøkelsene er enkle og billige og de kan gi viktig informasjon om hvilke andre metoder det er fornuftig å benytte. Vi sparer (våre begrensede) ressurser på å ikke foreta unødvendige undersøkelser. Følgende bør man merke seg (og notere):

-VANNKVALITET:

Virker vannet rent? Lukt. Farge. Siktedyp. Algevekst? Vegetasjon (gjengrodd?). Død fisk?



-VANNSTAND:

Vassdragsregulering? Uttak til vanningsanlegg? Tørke?

-MULIGE FORURENSNINGSKILDER:

Kloakk? "Mystiske" rør? Tilstøtende jordbruk eller bebyggelse? Trafikk?

-SYKDOM:

Har fisken parasitter? Sopp? Sår? Annet som indikerer sykdom?

2. FYSISKE OG KJEMISKE MÅLINGER.

Lavt O_2 -innhold er et problem i mange næringsrike og forurensede vann. Særlig om vinteren kan oksygenmangelen bli dramatisk. I tider med lite sollys, vil plantene forbruke mer enn O_2 enn de produserer. Samtidig vil mengder av plankton, alger og mikroskopiske dyr dø i den kalde årstiden. Sammen med resten av døde planter og dyr, synker de til bunns. Her utgjør de et etegilde for bakterier og andre mikroorganismer, som forbruker oksygen under nedbrytningen. Generelt tåler karpefisk lavere O_2 -innhold enn andre fiskearter, (dette gjelder ikke mort, som er ømfintlig overfor oksygenmangel), men det finnes en grense der de fleste karpefisker begynner å trives dårlig. Mistrivsel gir kanskje liten vekst. Det er ingen hyggelig tanke for en specimenfisker.

-MÅLING AV pH.

pH-verdien er en måte å angi tettheten av H^+ -ioner i vannet på og sier noe om hvor surt det er. Jo lavere pH, jo høyere konsentrasjon av hydrogenioner og derfor surere vann.

Ingen karpefisk tåler surt vann særlig godt. Morten er veldig følsom og tåler ikke pH under 5,5. Surt vann er likevel ikke noe stort problem for oss siden de fleste meitevannene ligger under den såkalte marine grense. Her er kalkinnholdet i jorda ofte høyt. Kalk virker som en buffer og stabiliserer pH.

Mange gode meitevann mottar gjødsel fra jordbruket dette gir økt plantevekst. Planter forbruker karbondioksid (CO_2), som er et viktig ledd i omsetningen av H^+ -ioner. Stort forbruk av CO_2 gjør vannet mindre surt. I overgjødslede vann kan pH-verdien derfor bli alvorlig høy.

pH-måling er enkelt og billig. Derfor synes vi denne undersøkelsen bør inngå som rutine i prosjektet.



-FOSFAT OG KLOROFYLL.

Fosfat og klorofyll kan vi ikke måle selv. Vi må derfor sende inn vannprøver til et laboratorium for analyse. Dette koster penger. Grunnen til at vi likevel ønsker å ta slike prøver i flere vann er at de gir opplysninger om forurensning, særlig fra jordbruk og kloakk. Fosfat er ofte en minimums-faktor i et "friskt" vann, men forekommer rikelig i bl.a. kunstgjødsel. En klorofyllmåling forteller noe om graden av algevekst. Algeoppblomstringer er vanlig ved for stor næringstilgang (Overgjødning, kloakk). Det er satt av egen post på miljøutvalgets budsjett til slike undersøkelser.

-ANDRE KJEMISKE UNDERSØKELSER.

I enkelte vann finnes farlig høye konsentrasjoner av bly- og kvikksølvforbindelser. Mange av disse er giftige. De stammer gjerne fra industri og trafikk. Man vet lite om hvordan disse stoffene virker på fisk, men man vet at de hopper seg opp i næringspyramiden. Derfor kan man finne store mengder av disse forbindelsene i rovfisk. Det er holdepunkter for at kvikksølv nedsetter fiskens levealder. Kanskje er det derfor gjedda i Gunnekleivfjorden så sjelden blir stor? Det er farlig å spise fisk med høyt innhold av bly og kvikksølv.

-BIOLOGISKE ANALYSER.

På dette området har vi foreløpig for få kunnskaper til å kunne beskrive metoder for slike undersøkelser (Vi skal prøve å lære oss mer). Vi vil her nøye oss med å fastslå at kjennskap til artssammensetningen i den mikroskopiske flora og fauna, i bunnslammet, blant insekter osv. kan gi verdifull innsikt i miljøforholdene i et vann. I fremtiden håper vi å kunne ta dette i bruk.

Til slutt vil vi understreke at verdien av kartleggingsprosjektet (miljøkartoteket) avhenger av innsatsen fra medlemmene i NMU. I neste (?) nummer av "norsk meite" kommer vi med en beskrivelse av hvordan de ulike prøvene tas rent praktisk. Vi vil senere dele ut/låne ut utstyr til de enkelte medlemmene. Ha et riktig godt meiteår!

Hilsen miljøutvalget.

Arild Holstad
Tlf:09/881196

Stein Kristoffersen
Tlf:02/253071

Jon Christoffersen
Tlf:02/251770



FOTOTIPS

av Rune Johansen

De fleste sportsfiskere ønsker gjerne å ha et minne om en god fangst. Tradisjonelt har dette blitt gjort ved at et omriss av fisken har blitt tegnet opp på en plate, hodet eller halefinnen er blitt tatt vare på eller det har blitt laget en avstøpning av fisken. Før ble som kjent praktisk talt all fisk drept og dermed lot det seg gjøre f.eks. å lage en avstøpning. Etterhvert som meitefisket har blitt populært så har det også blitt mer vanlig å ta bilder av fangstene. For de mest seriøse meitere er fotografering av fangsten nesten like viktig som selve fangsten!! Det geniale med foto er at man får det fineste minnet man kan tenke seg og samtidig kan fisken settes tilbake levende.

Det er dessverre mange meitere som slurver med fotograferingen. Noen er ikke spesielt opptatt av å ta bilder av fangstene sine i det hele tatt mens andre igjen ikke gjør nok for å ta GODE bilder. I forbindelse med at reglene i specimenkonkurransen er blitt endret med bl.a. krav til foto eller skikkelig bevitnelse er det på sin plass med et lite lynkurs i fotografering for NMU's medlemmer.

Foto som dokumentasjon i forbindelse med Specimenkonkurransen er egentlig en biting i denne forbindelsen. Man tar bilder først og fremst for sin egen del, ikke for å ha noe å skryte av overfor andre! Tenk på den lange vinteren vi har i Norge. Før man har pakket ned meiteutstyret og gått i hi utpå høsten kan det være fint å hente frem fotoalbumet. Mens høststormen huler rundt hushjørnet kan man ha det godt og varmt hjemme i stua og drømme seg tilbake til lyse sommernetter og fantastiske opplevelser ved bredden. På den måten går det an å komme seg gjennom den lange vinteren uten varige men! Det er bildene fra forrige sesong som holder en oppe! Så derfor: La 1991 bli det store fotoåret!

VALG AV KAMERA/OBJEKTIVER/BLITZ/FILM

Hovedargumentet mot fotografering er at det er så dyrt! Dette er delvis riktig. Dersom man ønsker å kjøpe speilreflekskamera av toppkvalitet så må man regne med å måtte betale en del. Det finnes imidlertid gode kompaktkameraer å få kjøpt til en rimelig penge. Hvor mye man skal investere avhenger selvsagt av hvor mye en prioriterer å få tatt skikkelige bilder og hvor mye en har råd til å bruke. Det er ikke noen direkte sammenheng mellom hvor dyrt fotoutstyr en har og kvaliteten på bildene. Det går utmerket an å ta glimrende bilder med selv enkle kompaktkameraer.

Det har kommet mange nyheter på markedet når det gjelder kompaktkameraer de siste 3-5 årene, og man får mye for pengene. Mange kameraer har en rekke fine detaljer: innebygd blitz, autofokus, automatisk fremtrekk av filmen, variabel brennvidde, etc..

VÆR STØ PÅ HANDA OG BRUK EN FILM SOM ER TILPASSET LYSFORHOLDENE!

Skarpe og klare bilder krever en stø hånd. For eksponeringstider lenger en ca. 1/50 sek. vil håndskjelvinger resultere i et uklart bilde. Det er umulig å være 100 % stø på hånden. Dersom eksponeringstiden er lenger enn ca. 1/30 sek. er det de færreste

som klarer å ta klare bilder på frihånd.

Generelle tips for å få eksponeringstiden ned:

- ta bilder i gode lysforhold.
- bruk om nødvendig blitz (dårlig lys/motlys)
- bruk stativ
- bruk en lysfølsom film med høy ASA/ISO-kode (200 eller høyere)
- tren på å bli stø på handa (dette gjelder både den som skal ta bildet og den som skal holde fisken!)

Vær oppmerksom på at stativ ikke nødvendigvis løser hele problemet med å presse eksponeringstiden tilstrekkelig ned. Fiskeren som sitter og holder fisken har det samme problemet som fotografen; nemlig å være stø på hånden. Dessuten kan jo alltid fisken finne på noen sprell! Derfor må man alltid prøve å få eksponeringstiden ned til i hvert fall under 1/30 sek. Husk også på at lysfølsom film er mer grovkornet enn mindre lysfølsom film. Under gode lysforhold kan man bruke lite lysfølsom film (ISO-kode 50-100). Dette gir spesielt klare bilder.

Film med ISO kode høyere enn ca. 500 er som regel for grovkornet til "vanlige" fiskebilder. Film med ISO kode 200 er ett bra kompromiss. Slik film er rimelig lysfølsom slik at man kan ta bilder i relativt dårlig lys samtidig som den er finkornet nok til å få skarpe bilder. KODAK Ektachrome 200 er en fin "all-round" film. Ulempen med denne filmen er at bildene ofte får en liten blåtone. Dette kan reguleres ved å bruke et filter på objektivet (hvis dette er mulig på ditt kamera). Det finnes også alternativer som f.eks. FUJICHROME, KODACHROME eller AGFA. FUJICHROME gir bildene (nesten kunstig) sterke farger og da spesielt grønnfarge. KODACHROME er en meget god film, men også noe dyrere enn Ektachrome. AGFACOLOR er også kjent for å være en kvalitetsfilm.

IKKE SPAR PÅ FILMEN OG BRUK DIAS (LYSBILDER)

Det er mange som kun tar ett bilde av en fisk eller fangst. Med kun ett bilde er sjansen til stede for at man mislykkes (spesielt under litt vanskelige lysforhold). Ta derfor flere bilder! Dette er spesielt viktig når man er nybegynner da sjansene jo også er større for å mislykkes. Mange vil kanskje hevde at dette blir vel dyrt, og nybegynnere er ofte de som har dårligst råd. Dette er nok riktig, men spesielt hvis man bruker "vanlig" film (papirkopier). Derfor, bruk dias (lysbilder)! Dette er mye billigere i lengden og vesentlig mer fleksibelt. For sammenligningens skyld: Å fremkalle og kopiere på papir fra vanlig negativfilm koster 140-200 kr for 36 bilder. I tillegg kommer filmprisen på ca. 50 kr. Lyssbildefilmen er litt dyrere, 60-70 kr for 36 bilder, men så koster fremkallingen ikke mer enn ca. 30 kr. Dette betyr at kostnadene forbundet med dias er ca. halvparten!

Men det er flere fordeler. Dersom et bilde er mislykket (som jo skjer selv den mest rutinerte) så har man jo ikke lidd allverdens tap hvis man bruker dias (2-3 kr/bilde). Med papirfilm har man derimot betalt for dyrt fotopapir til ingen nytte. Med dias kan



man plukke ut de beste bildene og så lage papirkopier av disse. Man har m.a.o. "råd til å sløse mer film", noe som i lengden medfører flere gode bilder til lavere pris. Nå bør det nevnes at det ikke er noe poeng med unødvendig sløsing av film. Dersom jeg får en fin fisk, tar jeg gjerne ett par bilder, men er fangsten sjeldent bra tar jeg nok bilder til at jeg er sikker på at noen er "virkelig bra".

IKKE STÅ FOR LANGT UNNA

En vanlig feil som ofte gjøres, er at man står for langt unna det man skal ta bilde av. Resultatet blir da at bakgrunnen dominerer bildet og det virkelige motivet kommer dårlig fram. Plasser deg så nær motivet som mulig. Inne i søkeren ("vinduet") på kompaktkameraer er det en ramme som omtrentlig angir det du vil få med på bildet. Sørg for at det virkelige motivet fyller denne rammen slik at man får med det som er vesentlig, nemlig fisken ogansiktet/overkroppen til fiskeren.

HOLD FISKEN RETT MOT FOTOGRAFEN OG IKKE SKJUL FISKEN MED FINGERENE

En annen vanlig feil som gjøres er at fisken holdes slik at fisken kommer dårlig fram på bildet. Det første man bør passe på er å holde fisken mest mulig rett slik at fisken blir fotografert rett fra siden, ikke på skrå ovenfra, nedenfra, forfra eller bakfra. Det kan være unntak fra denne regel hvis det er helt spesielle detaljer man vil få fram, men utgangspunktet bør være "rett fra siden". En tabbe man lett gjør er å skjule fisken med hendene, slik at det er fingerene som blir fotografert og ikke fisken. Jo mindre fisken er jo viktigere er det å huske på dette.

Mange vil nok påstå at det er vanskelig å holde fisken på en forsvarlig måte, uten at fingrene nesten dekker den siden som vender mot fotografen. Dette kan jeg være delvis enig i. Det siste som må skje er at fiskeren mister fisken i bakken. Derfor er det bedre å holde fisken skikkelig og få et dårlig bilde enn å gamble og risikere å miste fisken i bakken! Det finnes imidlertid forsvarlige måter å holde fisken på uten at fingrene kommer i veien for fotograferingen. Det første man må tenke på er å ikke holde fisken for høyt over bakken. En vederbuk i regnvær er omtrent umulig å holde! Derfor må man sørge for at fisken faller så lavt som mulig dersom først uhellet er ute. Altså: Sitt når du blir fotografert!

HA SOLA I RYGGEN

Sørg alltid for å ha sola i ryggen når du fotograferer. Det gjør at det du tar bilde av får mest mulig lys på seg. Det beste er som regel å ha sola en liten tanke på skrå bakfra. På denne måten unngår man refleksjer fra skjellene på fisken og skyggen av fotografen faller utenfor bildet.

VALG AV BAKGRUNN

I et tidligere avsnitt påpekte jeg hvor viktig det var å sørge for at motivet hovedsaklig besto av fisken og ansiktet til fiskeren. Det er imidlertid praktisk talt umulig å "fjerne" all bakgrunn. Derfor må man tenke på valg av bakgrunn når man skal ta et bilde. Velg en ryddig og mest mulig ensfarget bakgrunn. Er bakgrunnen veldig lys er det stor sannsynlighet for at motivet

blir for mørkt. Da kan det være en mulighet å bruke blitz selv på høylys dag (se "bruk av blitz").

Har bakgrunnen samme farge som fisken kan det bli for dårlig kontrast og dermed kommer fisken dårlig fram. Min erfaring er at en lysegrønn bakgrunn (buskas/eng) er bra, særlig i solskinn. Er det overskyet kan man ta bilde med vannet som bakgrunn. I solskinn er som regel vannflaten for lys og motivet har derfor en tendens til å bli mørkt! Unngå at det ligger en masse skrot i bakgrunnen (fiskeutstyr, campingstoler, søppel etc). Dette virker forstyrrende på bildet!

BRUK AV BLITZ

Å bruke blitz er noe av det vanskeligste innen fotograferingen. Det er relativt enkelt å ta et bilde i mørket med brukbart resultat. Men å ta toppbilder med blitz er ikke enkelt! Hvis det kan være til noen trøst: Når man tar bilder med blitz har man som regel ikke de samme problemene med dybdeskarpheten som i dagslys (dette er uansett ikke noe stort problem for de som bruker kompaktkameraer). En situasjon hvor en blitz er meget nyttig er på de mest solblanke dagene om sommeren. Det store problemet da er at det også blir mye skygger og p.g.a. kontrastene så blir de skyggelagte områdene helt mørke (undereksponert) mens de solbelyste områdene blir for lyse (overeksponerte)! Dette kan altså rettes på ved å bruke blitz. Dermed får objektet en jevn belysning og sjansene for å få et godt resultat er bedre.

Ellers er det selvfølgelig når det er for mørkt at man må bruke blitz. For de som har speilreflekskamera er det enkelt å finne ut om man må bruke blitz; se på lysmåleren. Dersom man ikke klarer å få eksponeringstiden lenger ned enn ca. 1/15 - 1/30 sek bør man bruke blitz. Det finnes noen kompaktkameraer som har lysmåler, men slett ikke alle. Dersom man ikke har lysmåler må man bruke "feelingen". Er man i tvil tar man bilder både med og uten blitz!

Å TA BILDE AV SEG SELV MED FANGSTEN

Å bli god til å ta bilder med blitz er vanskelig. Å ta bilde av seg selv med fangst er enda vanskeligere men slett ikke umulig! Dersom man skal ta bilde av seg selv trenger man et kamera som enten har mulighet for tilkopling av fjernutløser og/eller har tidsforsinkerfunksjon (dette innebærer at bildet tas først noen sekunder etter at man har trykket på utløserknappen). Dessuten trenger man et stativ. I stedet for stativ kan man bruke enten en bankstick (det finnes egne adaptere å få kjøpt for montering av fotoapparat på bankstick, disse koster ca. 10kr) eller man kan sette kameraet oppå meitekassa (dette blir selvsagt ikke så stødig men er en brukbar nødløsning).

Uansett hvilken metode man bruker så sjekk nøye at kameraet står så støtt som mulig. Når kameraet er plassert så må man ordne med fokusering (dersom det ikke er autofokus på kameraet) og eventuell zooming. En standard måte å ordne dette på er som følger: Velg deg ut stedet hvor bildet skal tas. Sett opp to bankstick/pinner på hver side av plassen du skal sitte slik at du har en ramme å zoome inn etter. Dersom du ikke har zoom på kameraet kan du sette opp rammen med banksticks først og justere kameraplasseringen etter dette. Når man ser bankstikkene i ytterkant i søkeren på kameraet vet man at man får med seg det man skal uten å ta med for mye av bakgrunnen.



Plasser nå en bankstick midt i mellom de to første, der hvor du skal sitte. Dette siste banksticket fokuserer vi på. Når dette er gjort vet vi at kamerainnstillingen er OK. Før vi tar bildet fjerner vi selvsagt bankstickene. Gjør også klar alt annet (montering av eventuell fjernutløser, innstilling av tidsforsinker, fremtrekk av filmen etc.). Først nå kan vi hente fisken opp fra keepnettet/karpesekken. Det er en fordel å ha en karpesekk/et vått klede e.l. til å legge fisken på. La fisken roe seg ned igjen etter at den er tatt opp på land. De fleste fiskertåler å være lenger på land enn du tror.

Det som er farlig for fisken er at den blir unødig stresset (for mye "håndtering") og at slimlaget tørker ut i varmt og tørt vær. Derfor er det en fordel å la fisken ligge innpakket i et vått klede mest mulig av tiden den er på land. Når alt er klart kan man sette i gang. Dersom man bare har tidsforsinker og ikke fjernutløser, må man trykke på utløseren og deretter gå bort til fisken, sette

seg seg ned, løfte opp fisken og sette opp et stolt smil før bildet blir tatt. På de fleste kameraer har man 10-12 sekunder på seg. Det viktige her er å ikke stresses. Gjør man det er det store sjanser for at bildet blir mislykket. Har man fjernutløser i tillegg kan man ta det mer med ro. Man kan sette seg vel til rette og så trykke på utløserknappen. Man har bedre tid og sjansene for å lykkes deretter.

Har man bare fjernutløser kan man også klare å ta bilde hvis utløseren er av trykklufttypen. Slike fjernutløsere har ingen utløserknapp men derimot en liten gummiballong. Klemmer man på denne trykkes utløserknappen på kameraet ned ved hjelp av lufttrykket! Man kan plassere utløseren i den ene armhulen. Deretter løfter man opp fisken og gjør seg klar til fotografering. Bildet tas nå ved at man klemmer utløserballongen sammen med armen!

Nok en gang: Husk å smile stolt!!





BLI MED PÅ NMU'S STORE FOTOKONKURRANSE !!

Som et ledd i bestrebelsene på å få norske meitere til å bruke fotoapparatet flittigere på sinemeiteturer innbyr NMU herved til fotokonkurranse for sine medlemmer.

Konkurransen går ut på å ta det beste meitebildet 1991. Følgende elementer vil bli vurdert under bedømmningen; teknisk kvalitet, lyssetting, valg av bakgrunn, beskjæring (dvs. at ting fra bakgrunnen som ikke har noe med selve motivet å gjøre tas bort).

Det eneste kravet vi stiller til motivet er at det er relatert til meite. Det er ikke bare bilder av store fisker som kommer i betraktning. Også spesielt pene fisker, stemningsbilder fra idylliske meitevann, bilder fra konkurranser samt morsomme og originale situasjonsbilder tas imot med takk!

I tillegg til premiering av årets beste bilde vil vi dele ut en premie til årets morsomste meitebilde.

Alle typer bilder teller med i konkurransen; svart/hvitt, farger, dias, papirkopier osv.. For de som sender inn dias (lysbilder) så husk på å sette disse inn i rammer! De innsendte bildene vil bli vurdert og bedømt av en jury oppnevnt av styret i NMU.

Bilder som skal være med i konkurransen kan sendes til: Rune Johansen, Sletta 1, 1920 Sørumsand. Innleveringsfristen er 1.1.92.

Merk bildene godt. På papirkopier bør navn og adresse skrives på baksiden (bruk vannfast tusj, da unngår du både blekk på bildet og tusjen er ikke så hard at du skriver "igjennom" bildet). Du kan også tape fast en lapp med navn og adresse på baksiden. Dias kan merkes ved f.eks. å tape fast en liten papirbit med navn/adresse på rammen. Merk gjerne konvolutten med "Fotokonkurranse NMU".

LYKKE TIL !!



NYTT FRA SPECIMENUTVALGET

Her kommer årets første rapport fra specimenutvalget. For første gang på flere år har vi hatt en skikkelig vinter på Østlandet, med kaldt vær og solid is de fleste steder. Dette har også medført langt flere innmeldinger av fangster tatt på isen enn tidligere år. Per dato (31/03) har vi mottatt 54 innmeldinger mot totalt 12 (isfiske)innmeldinger i hele 1990, og jeg er vet det er enkelte vi ikke har mottatt. Som naturlig er, er det kun abbor, lake og en enkelt gjedde på listene foreløpig, men dette vil jo raskt forandre seg nå som isen har forsvunnet de fleste steder.

Konkurransen så langt ledes hårfint av X-cpert med 115 poeng foran Acerina med 111 poeng. Individuelt er det dobbelt X-cpert med Øistein Plesner (32 poeng) og Henning Pavels (30 poeng) fulgt hakk i hell av Arild Eskilsen på 27 poeng. Alt ser med andre ord ut til å være nokså normalt. Beste fisk så langt må være Arild E.'s lake på hele 5200 gram (ny NMU rekord) fra Grønnsund samt Henning P. og Jan Tore S.'s fenomenale abborer på henholdsvis 1761 og 1712 gram. Gratulerer !!!

De av dere (og det var altfor mange) som ikke var tilstede på årsmøtet skal ha mottatt Norsk Meite spesialnummer med resultater fra specimenkonkurransen 1990. Dessverre gikk noen av bladene i oppløsning under postgangen, slik at kun bladets bakside kom frem. For de dette gjelder har Ingar Heum en del ekstra kopier som kan plukkes opp på Sportguide.

Som tidligere nevnt her i bladet, har vi for 1991 innført en juniorklasse i konkurransen. Denne er åpen for alle t.o.m. det kalenderår man 17 år. Det er viktig at klubbene ved innmelding av fangster gjør undertegnede oppmerksom på hvilken klasse fangsten(e) deltar i. Jeg har problemer med å holde orden på fødselsdatoen til samtlige meiteinteresserte i Norge. Per dato har jeg kun mottatt en juniorinnmelding, så ingen lister har blitt utarbeidet.

Apropos NMU leder Ingar, så kan nevnes at han har satt to nye NMU rekorder siden sist; hvitting 590 gram samt strømsild 130 gram! Den siste er endog ny norgesrekord! Gratulerer! For de av dere som lurte på hva en strømsild egentlig er, så vil Ingar komme tilbake til dette i en eksklusiv Norsk Meite føljetong (4 deler) under tittelen "Avansert Storstrømsildfiske; Planlegging, Utstyr og Metodikk".

Når vi først er inne på specimenfiske kan det nevnes at den samme Ingar samt undertegnede har startet en egen spesialspecimengruppe under navnet BOMTURKAMERATENE (SSG BK). Vi så oss tvunget til dette etter en vinter fylt med optimistiske storabborturer (ca. 15 stk.) hvorav toppresultatet hittil ligger hårfint i overkant av 6 hekto. Hvis man så sammenligner dette med abborlisten per dato, kan man lure på hva som kvalifiserer disse to herrer til slike betydningsfulle verv (se side 2) i NMU!

For Specimenutvalget

Inge



REKKEFØLGE KLUBBER

NO. NAVN	KLUBB	ABBO	BRAS	GJED	GJØR	GULL	HARR	KARU	LAKE	MORT	SIK	STAM	SUTE	SØRV	VEDE	ÅL	TOTAL
1	SFK X-CPERT	XP	86	0	15	0	0	0	0	14	0	0	0	0	0	0	115
2	ACERINA	AC	35	0	0	0	0	0	0	76	0	0	0	0	0	0	111
3	CRAFTY CATCHER	CC	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	20
4	STIMEN	ST	0	0	0	0	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	12
5	SFK ABRAMIS	AB	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	FRIEREN	FR	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	HORKEN	HO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
*** Total ***																	
25			121	0	15	0	0	0	0	122	0	0	0	0	0	0	258

REKKEFØLGE INDIVIDUELT

NO. NAVN	KLUBB	ABBO	BRAS	GJED	GJØR	GULL	HARR	KARU	LAKE	MORT	SIK	STAM	SUTE	SØRV	VEDE	ÅL	TOTAL
1	Plesner, Ø.	XP	12	0	15	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	32
2	Pavels, H.	XP	21	0	0	0	0	0	0	9	0	0	0	0	0	0	30
3	Eskilsen, A.	AC	0	0	0	0	0	0	0	27	0	0	0	0	0	0	27
4	Steen, J.T.	AC	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25
5	Bekkevold, C.	XP	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17
5	Øyhus, S.	AC	0	0	0	0	0	0	0	17	0	0	0	0	0	0	17
7	Vermund, T.	CC	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	16
8	Kristoffersen, S.	XP	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13
8	Skjenum, L.	AC	2	0	0	0	0	0	0	11	0	0	0	0	0	0	13
10	Berge, R.	ST	0	0	0	0	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	12
11	Madsen, V.	XP	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
12	Frøshaug, T.	AC	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
12	Martiniusen, E.	AC	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
14	Holstad, A.	AC	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
15	Frydenlund, S.	AC	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
15	Michelsen, A.	XP	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
17	Skinnes, R.	XP	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
18	Iversen, S.	CC	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
19	Bratland, T.	XP	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3

RESULTAT PER ART

VEKT	NAVN	KLUBB	FANGSTDATO	FANGSTSTED	METODE	POENG
** ART ABBOR						
1761	Pavels, H.	XP	14/03/91	Gjersjøen	Balanse/Rapala	15
1712	Steen, J.T.	AC	19/02/91	Frysjøen	Balanse	14
1660	Kristoffersen, S.	XP	18/02/91	Tunevannet	Balanse/Rapala	13
1532	Plesner, Ø.	XP	24/02/91	Mjør	Balanse/Rapala	12
1424	Steen, J.T.	AC	07/03/91	Frysjøen	Balanse	11
1420	Bekkevold, C.	XP	02/03/91	Tunevannet	Balanse/Rapala	10
1300	Madsen, V.	XP	02/03/91	Tunevannet	Laue	9
1292	Frøshaug, T.	AC	16/03/91	Skjeklasjøen	Balanse	8
1270	Bekkevold, C.	XP	17/02/91	Tunevannet	Balanse/Rapala	7
1244	Pavels, H.	XP	13/03/91	Tunevannet	Balanse/Rapala	6
1240	Skinnes, R.	XP	02/02/91	Mjør	Balanse	5
1230	Michelsen, A.	XP	24/02/91	Steinsfjorden	Balanse/Rapala	4
1170	Bratland, T.	XP	08/03/91	Tunevannet	Balanse/Rapala	3
1160	Skjenum, L.	AC	05/01/91	Lysern	Balanse	2
1160	Michelsen, A.	XP	10/03/91	Tunevannet	Balanse/Rapala	2
** ART GJEDDE						
8000	Plesner, Ø.	XP	09/03/91	Mjør	Balanse	15
** ART LAKE						
5200	Eskilsen, A.	AC	19/01/91	Glomma	Pilk/Agn	15
4480	Øyhus, S.	AC	17/01/91	Glomma	Pilk/Agn	14
3910	Vermund, T.	CC	18/02/91	Mjøsa	Abborfilet	13
3870	Eskilsen, A.	AC	17/01/91	Glomma	Pilk/Agn	12
3200	Skjenum, L.	AC	16/01/91	Glomma	Pilk/Agn	11
3200	Berge, R.	ST	10/02/91	Glomma	Makrell	11
3150	Pavels, H.	XP	17/01/91	Glomma	Flirehode	9
3075	Martiniusen, E.	AC	27/02/91	Glomma	Pilk/Agn	8
3050	Holstad, A.	AC	17/01/91	Glomma	Pilk/Agn	7
3000	Frydenlund, S.	AC	22/02/91	Skullerudsjøen	Pilk/Agn	6
2900	Plesner, Ø.	XP	27/01/91	Glomma	Mortebit	5
2844	Iversen, S.	CC	10/03/91	Mjøsa	Sikfilet	4
2820	Vermund, T.	CC	18/02/91	Mjøsa	Abborfilet	3
2820	Øyhus, S.	AC	23/01/91	Glomma	Pilk/Agn	3
2650	Berge, R.	ST	10/02/91	Glomma	Makrell	1



Fotografering av fisk er et aktuelt tema i NMU, derfor introduserer vi:

NMU-BILDEARKIV

Vi ønsker å opprette et bildearkiv i NMU, et arkiv over bilder av store fisk, sjeldne fisk, store fangster, morsomme situasjoner, fartsfylte situasjoner, stemningsfylte bilder osv.

Vi oppfordrer alle NMU-medlemmer til å sende inn ett, to eller ti bilder til NMU - av seg selv og/eller andre. Husk også å vedlegge informasjon om bildene: hvem, hvor, når + fiskens art/størrelse osv.

Dersom alle en gang i blandt sender (donerer) et bilde eller to til NMU-arkivet kan vi uten større kostnader opparbeide et rikholdig bildemateriale.

Bruksområder blir først og fremst som bildestoff til Norsk Meite og til fremvisning under årsmøtet o.l. Ved eventuelle andre bruksområder vil selvfølgelig opphavsmannen ha copyright.

Vi ber først og fremst om lysbilder - husk da at papirbilder fra vanlig 135-film kan kopieres over til lysbilder. Lysbilder er klart mest anvendelige og det eneste alternativet under større fremvisninger.

Så derfor

Send bildene til NMU-leder Ingar, adressen finnes foran i bladet. Kanskje du vil få se deg selv på Norsk Meite's forside før du aner det!



MUDSLINGING

Mud-slinging-redaksjonen har blitt nedringt av klager på vår totale mangel på historier om NMU-leder Ingar, forklaringen på dette ligger i Mud-slinging-redaksjonens manglende selv-ironi...(fornøyd nå?)

For et par helger siden ble opprinnelsen til navnet på Borrevannet i Vestfold klarlagt; trekløvret fra NMU: generalkonsul Jon Anders i konkurranseutvalget, specimensultan Inge og NMU's stormogul Ingar tilbragte en hel søndag på omtalte vann og fikk tiden til å gå med å - ja, nettopp - borre. Til tross for at ingen av dem (etter egne utsagn) er noen isfiskenoviser, ble resultatet en skarve abbor!!!

ÅRSMØTENYTT!

- Stimens Per Rune kom ikke på årsmøtet da han måtte spille håndballkamp (en unnskyldning tynnere enn lauefortommen til Jon Anders!).
- Rune "Schwartzenegger" Johansen overrasket alle årsmøtedel-takerne med å holde seg klinkende edru hele kvelden, vi har grunn til å tro at han driver oppbygging til en forutstående jernpumpetest...
- På årsmøtet ble også videoen "Go fishing (and get pissed) with Crafty Catcher" vist, innholdet i denne videoen gjør ytterligere kommentarer fra Mud-slinging-redaksjonen totalt overflødige vedrørende nevnte klubb...
- Under årsmøtets sene avslutningstimer ble en katastrofe av-verget; i siste liten ble Kyrre fra X-Cpert stoppet i å gjenta fjorårssuksessen med å danse på et alt for spinkelt bord!

Fra motefronten:

The Catchy Craftsmen's nye klubbkreasjoner er snart ferdige til fremvisning; det dreier seg om praktiske sort og gule bensin-stasjonsoveraller i slitesterk bevernylon og blir produsert av et av Englands ledende motemagasin.



MATCH

FISHING

Hei alle sammen....

Her er årets første MATCH og Norsk Meite. Jeg håper at det er flere lesere enn noen gang, det kan iallefall virke slik etter å ha hørt at vervekampanjen gir resultater. Måtte det bare gi oss noen flere konkurransevitere også...

Apropos konkurransevitere, vi håper på å få med flere fra Lillestrøm i år og Andre Olsen fra denne klubben ble valgt inn i konkurranseutvalget på årsmøtet i NMU.

Denne utgaven av MATCH vil stort sett inneholde en stor artikkel om for som jeg håper vil være til interesse for andre enn konkurransevitere også. Det er jo snart på tide å bestille foret for den kommende sesongen. Ellers er det et par nyheter som angår konkurransene utover i sesongen. Vi satser dessuten på å komme tilbake sterkere i neste nummer med andre artikler og ikke minst komplett terminliste for sesongen 1991.

Sees i aprilnummeret!

Hilsen Jon Anders...

Nordisk eller ikke...

Sportsfiskeutvalget i NJFF vil på møtet den 22.februar behandle vår søknad om at Nordisk Mesterskap i meite må gå av stabelen som før planlagt. Vi kommer tilbake med mer opplysninger i aprilnummeret.

Forandringer på Tunevannet

I forrige nummer av MATCH fant man et utkast til terminliste. Siden sist har det blitt vedtatt at SFK Acerinas konkurranse på Tunevannet 1.september går ut. Acerina vil derimot stå som arrangør av NM ind. i Nitelva siste helg i august.

AJFF Sarpsborg vil arrangere Østfold FM på Tunevannet 8.sept. Denne konkurransen vil da ha Grand Prix-status og erstatte SFK Acerinas avlyste stevne helgen før.



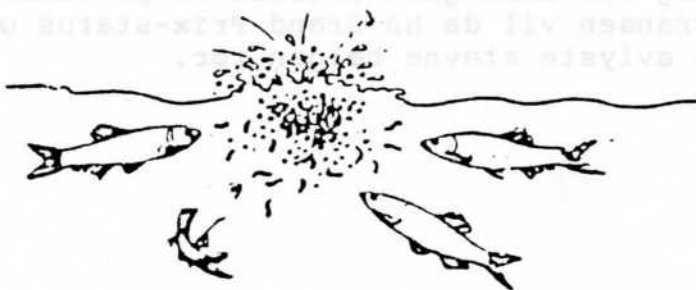
SKAL DU HANDLE FOR I ÅR?

Det har etterhvert blitt et bra utvalg av for av ulike typer her hjemme. Det finnes flere merker å velge mellom, og når man skal kjøpe inn for den første gangen kan det være vanskelig nok å plukke ut hva man skal ha. Vi vil i denne artikkelen hjelpe den uerfarne med noen tips om hva det lønner seg å satse på, samtidig som det også vil være noe og hente for de som har holdt på en stund.

Når det gjelder selve sammensetningen av blandningene, skal vi ikke gå så nøye inn på det her, vi vil begrense oss til å kommentere hver enkel vare for å gjøre det enklere å kjøpe inn det mest nødvendige. Det er jo snart tid for å tenke på dette, bestillinger på for pleier og bli tatt opp om en måneds tid. Derimot kommer vi til å komme med egne artikler om for og foring i hvert nummer fremover. Her vil vi gå nærmere inn på konkrete eksempler på forblandinger og hvordan de brukes, og ikke minst; hvorfor.

Før vi setter i gang med presentasjonen av de ulike varene vi har på det norske markedet, bør det sies at man ikke skal se seg blind på navn og fabrikanter. Kvaliteten på det som tilbys er jevnt god og det er vanskelig å påstå at det ene er bedre enn det andre. Det finnes nok forskjeller, men de er såpass små at for meitere på det nivået hvor de fleste av oss befinner seg er disse forskjellene av akademisk interesse. Det som derimot er viktigere, er at man velger ut riktige ingredienser til det fisket man driver mest med. Så spiller det mindre rolle om det står Swedbait eller Danbait på posen....

Ennå en sak bør nevnes; det er to måter å legge opp forinnkjøpet sitt på. Man kan handle inn mange ulike melsorter, krydder, farge osv., og ut fra disse komponere sine egne blandinger, eller man kan basere seg på ferdige blandinger som ikke trenger noen flere tilsetninger. Før var den sistnevnte løsningen sett på som litt juks, men det har forandret seg mye nå. Det finnes mange glimrende ferdigblandinger og de fleste kan drøyes ut med strøbrød slik at de blir rimeligere i bruk. Når det er sagt skal det også nevnes at hvis man virkelig skal gå i dybden og finne ut hvordan foret oppfører seg og virker inn på fisken, da lærer man nok mer ved å komponere egne blandinger. Et råd kan være at man forsøker seg med en ferdigblanding i starten og går så eventuelt over til egne blandinger etterhvert.





Tilbudet er stort

Det er noen av fortypene som vil være bankers for alle meitere og det er selvfølgelig brunt og hvitt grunnfor, samt i mine øyne malt hamp og PV1. Uten disse hadde jeg selv omtrent solgt utstyret og lagt opp meitingen. Ok, nå overdriver jeg litt, men samtidig er vi inne på noe vesentlig, det gjelder det å ha troen på det man bruker. Uansett hva forblendingen består av, er det av avgjørende betydning å tro at det virker, at det lokker fisken til forplassen og øker sjansene for napp. Hvis man ikke tror på dette, gir man fort opp og da blir det lite fisk.

Det ville være galt å si at man bruker ulike ingredienser i foret bare for å øke selvtilliten, men en viss sannhet ligger i dette, spesielt i de jomfruelige vannene vi har her til lands. Likevel er det mye å vinne ved å bruke rett for, både i konkurranse- og specimenmeite. Hvis det ikke hadde vært slik ville det heller ikke vært noe poeng i å skrive denne artikkelen. Dessuten er det forferdelig morsomt å trikse og mikse med ulike fortyper....

Men hva skal jeg velge?

Den viktigste egenskapen til en ingrediens slik vi bruker dem her hjemme er skjelden smak, lukt eller farge, men derimot hvordan den virker inn på forblendingens konsistens. Med andre ord, om foret løser seg opp i overflaten, på vei ned, eller på bunnen. Om foret "skyer" eller gir fra seg partikler som stiger opp og synker ned, er også viktig. Om du som meiter velger de ingrediensene med de rette egenskapene på de stedene du pleier å fiske, vil det bety langt mer for fangstene dine enn all verdens eksotiske dufter.

For den som skal kjøpe inn ulike ingredienser for første gang, har vi her satt opp et forslag til handlelisten. Vi starter med det som er mest gangbart og som passer til allroundfor. Hvordan de ulike melsortene settes sammen og brukes skal vi ta nærmere for oss i følgende nummer av NORSK MEITE.

Varene står her i prioritert rekkefølge:

1. STRØBRØD BRUNT
2. STRØBRØD HVITT og/eller RØDT
3. HAMPFRØMEL
4. PV1
5. KOPRA MELASSE
6. FENIKKEL
7. FISKEFOR
8. VANILJE
9. KOKOSMEL
10. KJEKSMEL

I tillegg kan nevnes Brasem, koriander, anis, jordnøttmel og mange andre. Mulighetene er store for den som vil eksperimentere.



SWEDBAIT®

Mäskprodukter



Swedbait er det merket som har solgt mest for på det norske markedet . Det er ikke så merkelig, utvalget er meget bra, prisene er hyggelige og ikke minst, hele programmet er lagt opp for nordiske forhold. Hos Swedbait finner vi hele rekken fra strøbrød til spesielle ingredienser som blodpulver, samt ferdigblandinger og pulverkonsentrater. Dette er produkter som har vært testet ut over flere år med mange store fangster og mannen bak er som mange vet, svenske Lars Lennartson.

STRØBRØD BRUNT

Ganske finmalt grunnfor av brød som gir foret en veldig fin konsistens; luftig og bra. Dette er den ingrediensen det går mest av og utgjør basis i nesten alle blandinger. Det løser seg raskt opp og lokker fisk på egen hånd eller sammen med andre ingredienser. For den som vil foring svært enkelt, er brunt strøbrød det eneste man trenger til stille og svakt strømmende vann. Kan brukes til all karpefisk og kommer i 20 kg sekker og 2 kg poser. Utgjør 20-100% av blandingen.

STRØBRØD HVITT & RØDT

Samme som brunt grunnfor, men i en ikke ristet variant. Det vil si at bindemidlene i brødet er bedre bevart, og det vil derfor holde foret bedre sammen, noe som er viktig i dypt og strømmende vann. Gjør også slik at blandingen kan frakte mer agn, f.eks. maggot. Utgjør 10-30%. Hvitt kommer i 20kg sekk og 2kg poser. Rødt leveres i 2kg poser og er blitt spesielt populært til brasme-fiske da det gir forblendingen en rødfarge som mange tror brasma reagerer positivt på.

HAMPFRØMEL

Grovmalte hampfrø har en duft karpefisk liker godt. Den viktigste egenskapen ligger dog i det "livet" melet gir blandingen. Partikler vil stige opp fra bunnen og synke ned igjen og få blandingen din til å lokke mer fisk fordi det "skjer" mer der. I mine øyne en helt obligatorisk ingrediens for alle blandinger bortsett fra lauefor. Hadde jeg blitt nektet tilgang på hampfrømel hadde jeg sluttet å fiske....Utgjør 10-30% og leveres i 15kg sekk og 600g poser.



PV1

Egentlig et slags belgisk hestefor, er tilsatt melasse og er derfor søtt. En glimrende ingrediens som for mange av oss er helt selvfølgelig i "tungt" for, det vil si blandinger som skal løses opp rett over eller på bunnen. Ser ut til å virke bra på all større fisk, kanskje særlig større mort. Gir fin, jevn konsistens på foret, og lite klumper. Dette er min favoritt nr.2 og utgjør oftest 10-30% av totalen. Kommer i 20kg sekk og 1kg pose.

KOPRA MELASSE

Alles favoritt til brasme, svært søt og klebrig, men lager få klumper i foret. Farger blandingen mørkere. Denne er en av de viktigste på handlelisten og bør ikke glemmes. Utgjør 10-25%. Kommer i 20 kg sekk og 1kg poser. Swedbait har dog problemer med å levere 1kg posene og flere har derfor gått over til Van den Eyndes 900g poser (se denne). Årsak: Kopra melasse kan mugne ved langvarig oppbevaring i åpnet forpakning.

KOKOSMEL SPECIAL

Finmalt ingrediens, litt søt, som løser seg raskt opp. Lager fin "sky" i vannet og gir god aroma i foret. Dette med lukt er selvfølgelig et vanskelig tema, man jeg har stor tro på denne til spesielt mort, men også til stam og vederbuk. Meget bra til for som skal løse seg opp på veien ned. Utgjør 10-20% og leveres i 20kg sekk og 800g poser.

POLENTA

En ingrediens uten særlig smak eller lukt, men som er god å ha i tunge blandinger. Får selv hardt klemte forballer til å løse seg opp. Brukes når man vil at forballer i dypt og strømmende vann skal løse seg opp så snart de har nådd bunnen. Topp vare i Glomma. Utgjør oftest 10%. Kommer i 20kg sekk og 1kg poser.

KJEKSMEL

Søt og bindende, ikke så mye brukt i Norge. Derimot på kontinentet er denne obligatorisk for mange brasme-fiskere, og bør bli mer brukt her hjemme fremover. Lager en "sky" som henger rett over bunnen når ballene løser seg opp. Utgjør 10-20%, blir levert i 20kg sekk og 700g poser.

MAISMEL

Suveren for lauefor og blandinger for mort som skal løse seg fort opp. Lett og oppsprekkende ingrediens som er fin å ha når fisken står høyt i vannet. Utgjør 10-40%, kommer i 20kg sekk og 800g pose.

JORDNØTT RISTET

Svært finmalt mel med spesiell aroma. Ser ut til at all fisk liker denne, men melet er på sitt beste i blandinger som løser seg opp på vei ned. Skyer kraftig, og er spesielt bra i mort- og konkurranseblandinger. Utgjør rundt 10%. Leveres i 10kg sekk og 700g poser.

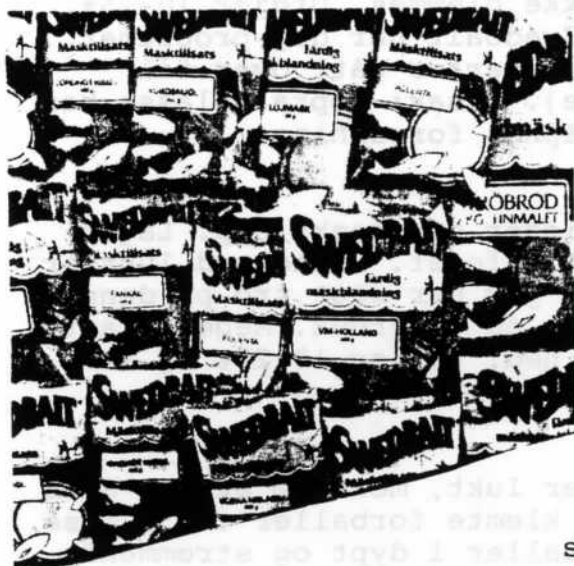


FISKEFOR

En ingrediens som helt klart blir brukt for lite. Denne stinker fisk og inneholder mye proteiner, bra for både konkurranse- og specimenmeite. Gir en annerledes lukt og smak i foret, skal gi bra resultater på større fisk. Kan faktisk være brukbar for abbor og laksefisk også. Utgjør 10-30% og kommer i 800g poser.

VANILJE

På kontinentet blir det nesten ikke meitet brasme uten vanilje i foret. Svært søt og spesiell. Populær også her hjemme, og mange store brasmefangster har blitt tatt med denne. Utgjør 5-10%, kommer i 10kg sekk og 800g pose.



ANIS

En av de mest kjente, hovedsaklig for mort og småfisk. Kanskje mest anvendelig til konkurransemeite. Denne lakrisduften utgjør ca.5% og leveres i 5kg sekk og 350g pose.

FENIKKEL (Fänkål)

I slekt med anis, men med en noe "rundere" aroma. Regnes for å være bedre til større fisk og allroundfiske. Har selv brukt den mye til stam og vederbuk med bra resultat.

Utgjør rundt 5% og kommer i 5kg sekk og 300g pose.

KORIANDE

Et spesielt krydder som ser ut til å være særlig bra for brasme og tildels mort. Bør kombineres med søte ingredienser, f.eks. kopra melasse. Kanskje min egen favoritt blandt luktestoffer til brasmefiske. Utgjør 3-5% og leveres i 5kg sekk og 300g pose.

I tillegg har Swedbait en rekke andre ingredienser som vi ikke har tatt for oss her, men som flere bruker med hell, f.eks. valnøttmel, rapsmel, blodpulver og valmueemel. For å holde oss til det mest grunnleggende har vi begrenset oss til det vi allerede har nevnt. For den som vil vite mer om øvrige ingredienser, foreslår vi at man ser i Swedbaitkatalogen.

Da undertegnede ikke har noen særlig erfaring med ferdigblandingene til Swedbait vil ikke disse bli omtalt her, men det skal sies at mange har brukt Champion, gjerne spedd ut med brunt strøbrød, og hatt gode resultater. Champion leveres i 20kg sekk og 900g pose.

En godt tips til mange: Swedbait leverer også noe som kalles mäsksbas. Dette er en nesten ferdig blanding som inneholder strøbrød, polenta, hamp og PVI, og som man kan videreutvikle etter ønske, med kokosmel og fenikkel, eller koriander og kopra melasse osv. Leveres i 18kg sekk og 900g poser.



MARCEL VAN DEN EYNDE

Swedbait markedsfører også mange varer fra Marcel Van den Eynde, noe flere kjenner til. Denne belgiske konkurransemeiteren har blandt annet Brasem i sitt utvalg, en tilsetning som har blitt vanlig overalt. Van den Eyndes produkter går sin seiersgang over hele Europa og scorer også i Norge. Kvaliteten er svært høy og vi tør garantere for at dette er noe av det beste man kan kjøpe innen for. Det er kanskje stort sett varer som er rettet mot konkurransemeitere, mye pga. at Marcel selv er en av verdens ledende konkurransemeitere. Likevel, mange specimenmeitere og allroundmeitere bør sjekke ut dette.

DUESKITT (Duvspillning)

Skal være bra for all fisk i kystnære strøk som er vant til at fugler skiter i vannet. Viser seg likevel å gi bra resultater generelt på mort. Fin i kombinasjon med ristet jordnøtt. Utgjør 5-10% og leveres i lkg pose.

KOPRA MELASSE

Egenskaper som hos Swedbaits type, men denne er mer finmalt. så godt som ingen klumper, og gir knallbra konsistens. Dette er min favoritt blandt kopra melasse-variantene. Leveres i 900g pose og utgjør 10-25%.

BRASEM

En helt spesiell smak og luktingrediens med kokosaroma, spesielt for brasme. Har blitt utrolig populær over hele Europa, også her hjemme. Brukes både i konkurranser og til storfisk. Veldig sterk og intens, ikke ha i mer enn 2-3%. Leveres i 250g poser.

STJERNEANIS

Ligner vanlig anis og fenikkel, men er noe annerledes. Går for å være bra til både brasme og mort. Selv har jeg stor tro på denne som et bra allroundalternativ. Utgjør ca.5% og kommer i 250g poser.

KASTAAR

Ferdigblanding. Topp blanding til brasme, kan drøyes ut med brunt strøbrød og da får man en mix som fungerer bra i stille og svakt strømmende vann. Har hatt bra fangster på denne i Gjersøelva. Kan som med alle ferdigblandinger også blandes inn med andre produkter for å oppnå andre egenskaper. Sett gjerne til litt Brasem hvis brasma er kresen. Leveres i lkg pose.

SECRET

Ferdigblanding. En glimrende allrounder til fiske rett over og på bunnen. Vil man ha foret til å løse seg opp raskere, kan man blande inn kokosmel eller evt. en løsere ferdigblanding. Da Secret er ganske tung kan den med hell brukes også i strømmende vann. Fungerer i swimfeeder også. 1 kg poser.

SPECIAL

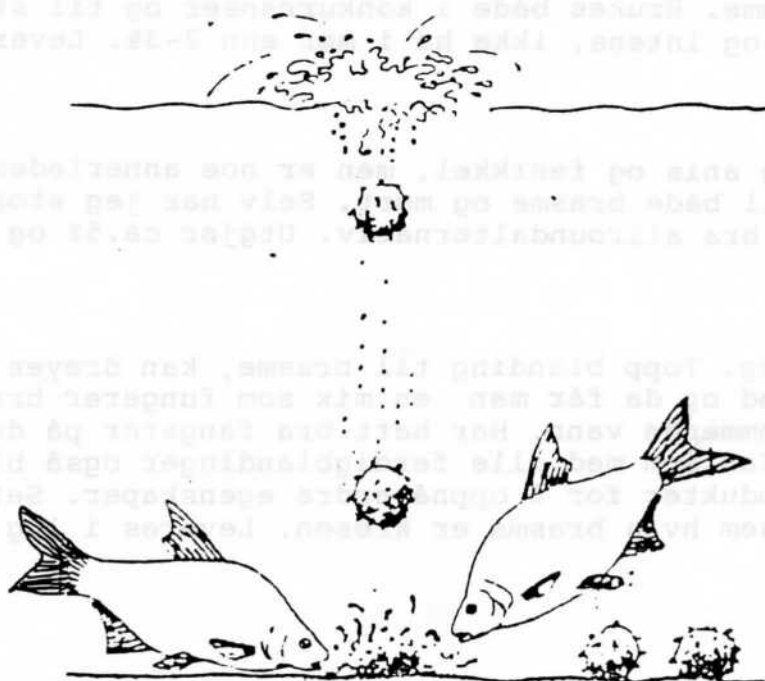
Ferdigblanding. Denne er mye lettere enn de to forrige og egner seg bedre til fiske høyere i vannet, eller når foret skal løse seg raskt opp. Typisk mortblanding, men vil fungere bra til større, forsiktig fisk også. Kommer i 1 kg poser.

SUPER CUP

Ferdigblanding. Ennå en av den lette typen, denne er søtere og har gitt fine resultater under konkurranser på stille vann. Svært finmalt og virker bra når fisken er sky. Leveres i 1kg pose.

TURBO +

Ferdigblanding. Som navnet indikerer er denne litt spesiell. Den er ordentlig tung og binder godt og er med andre ord beregnet for dypt strømmende vann. Kan likevel brukes under rolligere forhold hvis blandet ut med f.eks. brunt strøbrød eller en lett ferdigblanding. Forttrinnsvis en elveblanding. Kommer i 1kg poser.



MASTERCLASS

Engelske MASTERCLASS hadde sin debut på det norske markedet i fjor. Dette er en videreutvikling av gamle British Groundbaits som mange av oss kjenner og har brukt fra før. Man har tatt med seg erfaringene til Ian Heaps og kommet frem til en helt ny serie med flere varianter av strøbrød og ikke minst et spennende utvalg av konsentrerte ferdigblandinger.

Disse nye ferdigblandingene står for et nytt konsept innen for. De fleste er ment å kunne drøyes ut med 2 kg strøbrød til 1 kg Masterclass ferdigblanding, altså totalt 3 kg for. Resultatet er et godt for til bra priser. Noe man også gjerne kan gjøre er å blande ulike Masterclassblandinger med hverandre for å oppnå ulike effekter. Disse nyhetene er et fint alternativ for den som ikke vil bruke for mye tid på å gruble seg fram til egne mikser, men som samtidig vil ha for som fungerer.

vi starter med å presentere de konsentrerte ferdigblandingene:



BREAMFED

Drøyes ut med 2 kg strøbrød. Blitt veldig populær i England og ser ut til å være bra her hjemme også. Er rød i fargen, noe som mange brasmefiskere foretrekker. Har en spesiell søt lukt og smak som minner litt om marsipan. Selv synes jeg den er litt "død" i konsistensen, den savner noen flere aktive ingredienser. Men hvis man setter til litt hamprømel eller Masterclass KATCH er Breamfeed helt topp.

BRONZE BREAMFEED

Identisk med standard Breamfeed, men i en sterk orange farge. Kanskje vel skrikende i fargen etter min mening, men det har blitt tatt flere gode fangster på dette foret, bl.a. på Tunevannet.

FEEDABAIT (BRUN, RØD og BRONZE)

Drøyes ut med 1 kg strøbrød. Dette er en bemerkelsesverdig blanding som er satt sammen med tanke på foring med swimfeeder. Den inneholder ingredienser so absorberer mye vann og løser seg seg svært raskt opp. På denne måten kan foret nærmest "eksplodere" ut av swimfeederen. Det eneste som skiller de tre variantene er fargen.

KATCH

Drøyes ut med 2-2,5 kg strøbrød og evt. andre ingredienser som PV1 og kopra melasse. Denne inneholder mye hamp samt noen spesielle kryddere. Skaper mye "liv" i foret og kan kombineres med de fleste andre blandinger. Katch er kanskje den aller beste i Masterclassutvalget og kan brukes i mange sammenhenger. Utrolig god til mort, stam, vederbuk og gjerne brasme også.



SUPERFEED

Drøyes ut med 2 kg strøbrød. En lett og finmalt miks som egnert seg bra til fiske i stille/ grunt vann. Flott til mort og sørv samt i konkurranser når fisken er kresen. Inneholder aktive ingredienser, skyer mye og "henger" lenge i vannet. Anbefales.



MASTERCLASS STRØBRØD

Denne serien er omfattende og inneholder flere varianter, vi har her valgt å holde oss til to typer, fint og grovt strøbrød. Disse to finnes riktignok i tre farger; rød hvit og brun, så det er i praksis seks sorter strøbrød Masterclass har i Norge.

Fint:

Meget godt malt, men det kan tydelig sees at det er snakk om brød og ikke et pudder. Bra til forblandinger som skal "skye" mye.

Grovt:

Meget jevn størrelse på brødpartiklene. Tåler og bli overfuktet da vannet vil etterhvert trenge inn i brødet og absorberes. Derfor blir ikke foret klissete.

Brunt & Rødt:

Lite bindende, kan likevel brukes uten bindemidler i stille og/eller grunt vann. Rødt inngår i de blandinger man vil ha en mørkere farge på.

Hvitt:

Meget bindende. Hvis det brukes uten å være blandet ut med rødt eller brunt kan det lages forballer så harde som "kanonkuler".

Alt Masterclass strøbrød kan leveres i 25kg sekker og 1kg pose.



Fra Danmark (for den som ikke har gjettest det) kommer altså DANBAIT. Det er ikke for som er produsert i pannekakelandet, det dreier seg stort sett om for som er kjøpt inn i store kvanta fra Frankrike, Belgia, Holland osv. og så pakket i pose og sekk hos Niels Larsen. Det trekker dog ikke noe ned, varene har god kvalitet og blir flittig brukt av mange her hjemme.

Danbait kan levere en rekke ingredienser, men vi vil her konsentrere oss om de viktigste. Noen vil være nevnt i tidligere avsnitt allerede, men leserne holder vel ut å få det en gang til. (Hvis det da er noen som har giddet å lese hele artikkelen. Skal banne på at ingen legger merke til det likevel....)



HAMPFRØMEL

Meget jevn størrelse, kan vel kalles mellomstor. Inneholder få fremmedlegemer (kvist, papir o.l.) Ellers lik Swedbait.

KOPRA MELASSE

Meget seig, noe blandet kvalitet. Inneholder ofte små (ca5mm) klumper, men de løser seg fort opp under tørrsolling. Solling bør foregå sammen med strøbrød, da klistrer det seg ikke så lett sammen etterpå. Ellers lik Swedbait og Van den Eynde.

VALMUEMEL

Ganske svak lukt, skal etter en teori virke bedøvende på fiskens mistenksomhet, med andre ord som et drug. Selv bruker jeg Valmuemel istedet for polenta, siden det har en lignende oppførsel. (Får ballene til å sprekke opp.) Utgjør 5-15%.

POTETFLINGER

Tørkede, lette flak av poteter, like tynne som et papirark. De varierer i størrelse hva flate angår; ca.1-5mm i diameter. Når forballene løser seg opp på bunnen, stiger flingene sakte oppover i vannet for så å synke ned igjen. Potetflinger har vist seg å være meget bra etter mellomstor konkurransefisk (100-400g) samt brasme. Min teori: flakene ser store og fristende ut i vannet mens de metter lite. Utgjør oftest 5-10%.

FENUGREK

Et sterkt karrilignende krydder som har vist seg meget bra for mort. Skiller seg sterkt ut fra andre vanlige krydder som anis, fenikkel og koriander. Bør doseres forsiktig, 3-4%.

VALNØTTMEL

Meget finmalt, som pudder i konsistensen, men støver ikke pga. at det inneholder noe fuktighet. Binder mye. Et "must" i alle blandinger til brasme og mort. Farger foret mørkere. Utgjør 10-15% av blandingen.

Danbait har også strøbrød i sitt sortement, det har vi dog ikke omtalt her da ingen av artikkelforfatterne har så stor erfaring med dette. Vi brukte det riktignok under Nordisk i Danmark i 1989 med bra resultat. Hvis kvaliteten er den samme nå som den gang kan strøbrødet trygt anbefales.

Artikkelforfatterne var Petter Skudal (Masterclass strøbrød, Danbait ingredienser) og Jon Anders Walle (Swedbait, Marcel Van den Eynde, Masterclass ferdigblandinger).



Også del to...

Pga. problemer med trykking av Norsk Meite er nummer 1 og 2 slått sammen. Derfor har vi også to utgaver av Match samtidig og dette gjør at det blir litt hummer og kanari. Enkelte saker som var planlagt i nummer 2, er derfor utsatt og kommer igjen i senere utgaver. Til gjengjeld er dette dobbeltnummeret av rekordformat. Artikkelen om innkjøp av for kom desverre for sent ut blandt leserne, men den er fremdeles aktuell så den er tatt med likevel.

Ellers har vi da terminlisten som den viktigste delen, samt presentasjon av årets Grand Prix-serie og den store nyheten; Lagserien. Vi håper at alle konkurransemeitene (og noen til) ser over årets terminliste og holder av de viktigste helgene.

Nytt i år er også en viss form for sponsing av enkelte konkurranser. Konkurransautvalget har fått støtte av Sølvkroken og Adexa til premier i de to konkurransene NMU arrangerer. Vi har andre ting på gang også, bl.a. for Grand Prix-serien, men dette er ikke helt avklart ennå.

I nummerene fremover kommer vi til å ha med flere praktiske artikler om foring og metoder: toppknytt, matchfiske, swim-feeder osv. Her blir det mye lærerikt, så følg med.

Lagserien 1991

Dette er årets nyhet som er et forsøk på å få mer fart i lagkonkurranser. Vi presenterte opplegget i forrige Match og gjengir reglene her:

1. Alle klubber kan delta med så mange lag de ønsker. Hvert lag består av tre meitere. Det er navnet på laget man deltar med, og det er lov å bytte deltakere på et lag fra en konkurranse til en annen.
2. Hver konkurranse består av 3 seksjoner med 1 deltaker fra hvert lag. Lagene legger sammen sine seksjonsplasseringer og får en totalsum som avgjør den enkelte konkurransen. Det laget med færrest poeng har vunnet.
3. Alle tre konkurransene teller i sammendraget og vinnerlaget i hver konkurranse får 1 poeng, andreplass 2 poeng osv. Det laget med færrest poeng etter tre stevner er vinner av Lagserien 1991.
4. Ved poenglikhet avgjør beste enkeltresultater. Står man fremdeles likt, regnes beste seksjonsplasseringer osv.
5. Vinneren av lagserien er kvalifisert som Norges deltaker i klubbblags-VM og står fritt i å delta her om man ønsker dette

Også for Lagserien forsøker vi å få tak i attraktive premier til vinnerne. Dette kommer vi tilbake til ved en senere anledning.



Grand Prx-serien 1991

Denne nyskapningen i fjor ble en suksess og vi fortsetter selvfølgelig nå i 1991. Grand Prix-serien i år omfatter som fortalt i forrige nummer av Match nå 8 delkonkurranser. Utvidelsen ligger i at begge rundene i NM ind. er tatt med. Reglene er for øvrig de samme som i fjor, med et unntak for antall konkurranser som nå er 8, og de fem beste enkeltresultater teller i sammendraget. Dette er reglene:

1. Alle kan delta og teller likt i poengutregningen, både yngre og eldre junior og senior.
2. Junior og senior sitter blandet på seksjonene og trekkingen alene bestemmer derfor forholdet mellom antall junior og senior på en seksjon.
3. Det skal være minst 10 og høyst 14 fiskere på hver seksjon. Et unntak: hvis det er under 20 deltakere på et stevne, skal det være minst 7 fiskere på hver seksjon. Er det 14 eller færre deltakere, fisker alle på samme seksjon. Spesielle unntak kan godtas hvis særlige forhold tilsier det.
4. Alle tar med seg sine seksjonspoeng i sammendraget. En seksjonsseier gir 1 poeng, andreplass gir 2 poeng osv. Tomt keepnet gir poeng tilsvarende antall fiskere på seksjonen + ett poeng.
5. Av de åtte konkurransene som inngår i GP-serien teller de fem beste resultatene for hver deltaker. I praksis betyr det at man stryker sine tre dårligste resultater eller at man står over tre stevner om ønskelig.
6. Poengene fra de fem tellende konkurransene for hver deltaker blir etter seriens avslutning lagt sammen. Deltakeren med lavest sluttsum er vinner. Ved poenglikhet rangeres deltakerne etter beste enkeltplassering. Ved fremdeles likhet teller høyeste nest beste plassering osv til og med femte tellende stevne. Står man fremdeles likt telles beste totalvekt fra de fem tellende stevnene.
7. De tre beste seniorer/sisteårsjuniorer og de tre beste juniorer utgjør landslaget til Nordisk Mesterskap i 1992. De fem beste uansett klasse kvalifiserer seg til Verdensmesterskapet i 1992 om Norge velger å delta.



TERMINLISTE MEITE 1991

14.04.	VÅRTREFF	DRAMMENSELVA	IND.	
20.05.	AKERSHUS FM	NITELVA	IND.	GP
25.05.	GARBOLINO MASTERS	GLENGSHØLEN	LAG	LS
26.05.	TAKKELBOX ACERINA OPEN	GLENGSHØLEN	IND.	GP
16.06.	OSLO FM	NITELVA	IND.	GP
29.06.	HAMAR GRAND PRIX	AKERSVIKA	IND.	GP
30.06.	NM LAG	AKERSVIKA	LAG	LS
27.-28.07.	Nordisk Mesterskap	Akersvika	-	
10.08.	HEDMARK FM	N.FUGGELSJØEN	IND.	GP
11.08.	LAGSERIEFINALE	N.FUGGELSJØEN	LAG	LS
24.08.	NM IND.	NITELVA	IND.	GP
25.08.	NM IND.	NITELVA	IND.	GP
08.09.	ØSTFOLD FM	TUNEVANNET	IND.	GP
22.09.	SHIMANO CUP	DRAMMENSELVA	IND./LAG	

De enkelte konkurransene...

14.04. VÅRTREFF

Drammenselva v/ Gamle Mjøndalenbrua
Åpen individuell konkurranse
Arrangør: Crafty Catcher
Kontaktperson: Pete Knight 065-32 927
Påmelding: 8.30 - 9.15
Fiske: 11-15

Strekningen er kjent fra mange tidligere konkurranser og har gitt seiersvekter fra 2 til over 20 kg. Ved normale forhold trengs rundt 10 kg med stam samt noe vederbuk for å vinne. Beste metode er Swimfeeder og waggler når strømmen ikke er for rask. Maggot er beste agn selv om mais og brød kan være bra.

20.05. AKERSHUS FM

Nitelva v/ Åros (Hellerudsletta)
Fylkesmesterskap/ åpen konkurranse/ GP
Arrangør: Lillestrøm SF
Kontaktperson: Andre Olsen 06-84 09 26
Påmelding: 8.30-9.15
Fiske: 11-15

Nitelva ved Åros pleier å være full av fisk i slutten av mai: Vederbuk, mort, flire, laue og en del brasme. Alle metoder kan være aktuelle, man må se an på dagen hva som er best. Seiersvekten vil avhenge av hvor mye vederbuk det finnes, men i utgangspunktet bør man nok ha 10-15 kg for å vinne.



25.05. GARBOLINO MASTERS

Glengshølen, Sarpsborg
Åpen konkurranse for tremannslag/ Lagserien
Arrangør: NMU
Kontaktperson: Jon Anders Walle 02-21 19 11
Påmelding: 8.30-9.15
Fiske: 11-15

26.05. TAKKELBOX ACERINA OPEN

Glengshølen, Sarpsborg
Åpen individuell konkurranse/ GP
Arrangør: SFK Acerina
Kontaktperson: Finn Erik Lerdalen 09-88 55 41
Påmelding: 8.30-9.15
Fiske: 11-15

Glengshølen er best kjent for å ha holdt to NM, hvor fjorårets ble rent fiksemessig litt ødelagt av for lav vannstand. På våren er derimot historien en annen, vannstanden er høyere og det er bra fiske etter vederbuk, mort og i blandt mye brasme. Seiersvektene har på våren vært fra 8-16 kg og beste metoder er lang toppknytt (så lang som mulig, gjerne 9m) og bunnmeite eller matchfiske langt ute.

Overnatting: Tuneheimen 09-14 50 01.

16.06. OSLO FM

Nitelva, Strømmen
Fylkesmesterskap/ åpen konkurranse/ GP
Arrangør: FF Frieren
Kontaktperson: Johannes Westersø 02-29 29 66
Påmelding: 8.30-9.15
Fiske: 11-15

Seksjonene rundt Strømmensbrua er kanskje landets mest brukte og gir alltid pene vekter. På denne tiden av året er ofte laua utslagsgivende og man må ha over 10 kg på 3-meterstanga for å nå opp. Er laua ferdig med leken er gjerne flire på 6-8m stang det som scorer høyest. Hold også et øye oppe for brasme. Er denne i støtet blir det fort 15 kg eller mer.

29.06. HAMAR GRAND PRIX

Akersvika
Åpen individuell konkurranse/ GP
Arrangør: Crafty Catcher
Kontaktperson: Pete Knight 065-32 927
Påmelding: 8.30-9.15
Fiske: 11-15



30.06. NORGESMESTERSKAP LAG

Akersvika

Åpen konkurranse for tremannslag/ Lagserien

Arrangør: Crafty Catcher

Kontaktperson: Pete Knight 065-32 927

Påmelding: 8.30-9.15

Fiske: 11-15

Akersvika på sommeren gir alltid noen fine brasmefangster og det er denne fisken som vil avgjøre denne helgen. Høyeste vekt i fjor var 33 kg, med flere andre over 20 kg. Swimfeeder gir bra resultater, men også lange toppknyttstenger; 7-9m, spesielt andre dagen da fisken ofte står lengre inn. Ikke alle pleier å få brasme, så man bør gardere seg med 5-6m stang etter mort også. På de grunnere seksjonene fungerer matchstang brukbart.

Overnatting: Hamar Camping 065-24 490

27.-28.08. NORDISK MESTERSKAP

Akersvika

Denne konkurransen er bare for kvalifiserte landslagsdeltakere. Derimot hadde vi satt stor pris på om flest mulig hadde tatt turen opp under Nordisk og heiet fram laget vårt.

10.08. HEDMARK FM

Nordre Fuggelsjøen, Trysil

Fylkesmesterskap/ åpen konkurranse/ GP

Arrangør: Trysil SFK

Kontaktperson: Snorre Grønnæss 064-56 012

Påmelding: 8.30-9.15

Fiske: 11-15

Dette vannet er nytt for de fleste, men har vært brukt en del av de lokale meiterne. Her finnes masser av mort som kan tas raskest med relativt korte stenger; 4-5m. I tillegg er det en del abbor av brukbar størrelse. Det er vanskelig å spå seiersvekten da det aldri har vært arrangert konkurranser her, men man antar 3-4 kilo, eventuelt mer under gode forhold, vil være realistisk.

11.08. LAGSERIEFINALEN

Nordre Fuggelsjøen, Trysil

Åpen konkurranse for tremannslag/ Lagserien

Arrangør: Trysil SFK

Kontaktperson: Snorre Grønnæss 064-56 012

Påmelding: 8.30-9.15

Fiske: 11-15

Om konkurransevannet; se over.



30.06. NORGESMESTERSKAP LAG

Akersvika

Åpen konkurranse for tremannslag/ Lagserien

Arrangør: Crafty Catcher

Kontaktperson: Pete Knight 065-32 927

Påmelding: 8.30-9.15

Fiske: 11-15

Akersvika på sommeren gir alltid noen fine brasmefangster og det er denne fisken som vil avgjøre denne helgen. Høyeste vekt i fjor var 33 kg, med flere andre over 20 kg. Swimfeeder gir bra resultater, men også lange toppknyttstenger; 7-9m, spesielt andre dagen da fisken ofte står lengre inn. Ikke alle pleier å få brasme, så man bør gardere seg med 5-6m stang etter mort også. På de grunnere seksjonene fungerer matchstang brukbart.

Overnatting: Hamar Camping 065-24 490

27.-28.08. NORDISK MESTERSKAP

Akersvika

Denne konkurransen er bare for kvalifiserte landslagsdeltakere. Derimot hadde vi satt stor pris på om flest mulig hadde tatt turen opp under Nordisk og heiet fram laget vårt.

10.08. HEDMARK FM

Nordre Fuggelsjøen, Trysil

Fylkesmesterskap/ åpen konkurranse/ GP

Arrangør: Trysil SFK

Kontaktperson: Snorre Grønnæss 064-56 012

Påmelding: 8.30-9.15

Fiske: 11-15

Dette vannet er nytt for de fleste, men har vært brukt en del av de lokale meiterne. Her finnes masser av mort som kan tas raskest med relativt korte stenger; 4-5m. I tillegg er det en del abbor av brukbar størrelse. Det er vanskelig å spå seiersvekten da det aldri har vært arrangert konkurranser her, men man antar 3-4 kilo, eventuelt mer under gode forhold, vil være realistisk.

11.08. LAGSERIEFINALEN

Nordre Fuggelsjøen, Trysil

Åpen konkurranse for tremannslag/ Lagserien

Arrangør: Trysil SFK

Kontaktperson: Snorre Grønnæss 064-56 012

Påmelding: 8.30-9.15

Fiske: 11-15

Om konkurransevannet; se over.

B - POST

AVSENDER:

NMU v/Inge Chr. Solberg

Hovseterv. 34 B

0768 Oslo 7



NMU TØYMERKE

NMU's meget smakfulle og smukke broderte tøymerke kan nå bli ditt !!!

Merket kan fås tilsendt fra kasserer Rolf Berge Stallerudv. 91 0693 Oslo 6 for den nettsam av kroner 45,- per stykk inkl. porto. For de av dere som foretrekker å se varen før salg kan dette ordnes hos leder Ingar Heum/Sportguide i Skippergaten hvor merket koster kroner 40,- per stykk.

Vi vil sterkt anbefale medlemmene å kjøpe og ikke minst bære dette merket lett synlig under utøvelse av det edle meitefiske. Man vil da unngå innpåsletne NMU medlemmer som er ute på vervekampanje (se leder) og kan bedrive sitt fiske i ro og fred.

ETTERLYSNING

Norsk Meite har til nå blitt trykket ved hjelp av vanlig kopieringsmaskiner. Resultatet blir brukbart for tekst og tegninger, men som dere selv har sett relativt tvilsomt for gjengivelse av fotografier. En måte å løse dette på er offsettrykk.

Problemet er dessverre at offset (full pris) er dyrt, for dyrt for NMU med dagens "hyppige" utgivelsestakt. Er det derfor noen blant NMU's medlemmer som er trykker eller kjenner noen i faget så gi lyd fra dere. Vi trenger nødvendigvis ikke trykke alle nummer per år i offset, men det kunne vært morsomt å få til et par stykker.

Tips mottas med takk av alle i styret. Adresser og telefonnummer finner dere på side 2.